



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة المستقبل  
كلية الفنون الجميلة



الخطة الإستراتيجية ( الخمسية )  
لكلية الفنون الجميلة  
للفترة من 2024 ولغاية 2029

أعداد:

أ.د هدى هاشم محمد ( عميد كلية الفنون الجميلة )  
أ.د حامد عباس مخيف (المعاون العلمي)  
م.م ضحى ياسر حمزة (مسؤول وحدة الجودة في الكلية)

جامعة المستقبل

العراق – بابل- طريق حلة/ نجف – مقابل جامعة بابل

uomus.edu.iq

## كلمة السيد عميد كلية الفنون الجميلة



يعد التخطيط الاستراتيجي امرأ مهماً للغاية وحيوياً في التعليم العلمي نظراً للتسارع الكبير في التطور والتكنولوجيا لذا تسعى بكافة مفاصلها الحيوية وبالذات الكليات تسعى نحو التميز والتفوق من خلال اهمية التخطيط الاستراتيجي كعنصر اساسي لتحقيق اهداف التعليم العالي. ويعد التخطيط الاستراتيجي ركيزة اساسية في تحديد مسار الكلية لتحقيق النجاح في توجية الجهود من خلال وضع رؤية واضحة واهداف محددة تمكن الكلية من تجنب الانحرافات والتركيز على الاولويات الحيوية التي تعزز جودة التعليم وتحسين الخدمات الطلابية. وعندما يسלט العميد الضوء على اهمية التخطيط الاستراتيجي وتطوير استراتيجيات تتيح للكلية التكيف مع التحديات الانية والمستقبلية في مجال التعليم العالي فالتغيرات في المتطلبات الاكاديمية والتكنولوجية واحتياجات سوق العمل تستدعي من الكليات ان تكون قادرة على التكيف والابتكار بسرعة من خلال التزام العميد بتعزيز ثقافة التخطيط الاستراتيجي داخل الكلية ويمكن تحفيز الكادر التدريسي والوظيفي على المشاريع الفعالة في عملية صياغة الأستراتيجيات وتنفيذها وهذا مايجعل من الكلية مركز للتفوق الاكاديمي والابتكار في ميدان التعليم العالي ان تبني الكليات لثقافة التخطيط الاستراتيجي يمثل استثماراً حيوياً لمستقبل الكلية ومكانتها في التعليم العالي وان العميد الذي يؤمن بهذه العملية يفسح المجال امام فرص التحسين المثمر والنجاح في مجال تحقيق التميز الاكاديمي والاداري .

## اولاً نبذة عن كلية الفنون الجميلة



ان من جملة ما تسعى اليه جامعة المستقبل من مواكبة لتطورات العصر استحدثت كلية الفنون الجميلة لتعنى بالطروحات الجمالية والفنية وتنشيط دور الفن في استحضاره مفهوم الحداثة في العلوم والآداب والفنون فضلاً عن دورها في نشر الوعي الانساني والوجداني . حيث تنطلق كلية الفنون الجميلة في جامعة المستقبل والتي شاهدت النور في العام 2023-2024 بموجب الأمر الإداري الصادر من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذي العدد 5066/35/7 في 2022/11/29. بتخصصاتها الفنية المختلفة مستلهمة فكرة ان الفن هو روح الشعوب ومنه تنبثق الحضارة وان الابداع الفني يعكس فلسفة ورقة الفنان ، ومن ها حددت كلية الفنون الجميلة هدفها الذي يسعى بشكل اساسي الى تعزيز الفكر الاكاديمي والفني جنباً الى جنب مع تركيزها على الحرفية والتطبيق العملي واطاعة في اولياتها الحفاظ على مستوى رائد ومتميز على كافة الاصعدة وتوفير تعليم عالي نوعي في تخصصات مختلفة تخدم المجتمع المحلي والمجتمعات المحيطة من خلال تخريج طلبة متميزين مؤهلين اكاديميا ضمن الاحتياجات المطلوبة في سوق العمل لتحقيق الازدهار باستخدام اساليب علمية وفنية متطورة تعمل على توسيع الفكر النقدي والابداعي

في مجالات الفنون لتجعلهم قادرين على الدخول الى عالم الاحتراف ما أمكن ذلك وبكفاءة عالية تقوم على تطبيق احدث التقنيات التي تمثل التطور المستمر لمواكبة المتطلبات العلمية والفنية. حيث ضمت كلية الفنون الجميلة في جامعة المستقبل قسمان : الاول قسم التربية الفنية والثاني قسم التصميم. حيث تقع كلية الفنون الجميلة بقسميها في مبنى البناية الأنسانية في رحاب جامعة المستقبل اذ تتواجد عمادة الكلية وقسم التربية الفنية وقسم التصميم في الطابق الخامس كما في في الصور المرفقة أدناه.



### أولاً/ رؤية الكلية:

أعداد الطالب من المرحلة الاولى الى الرابعة علميا وفنيا فضلا عن مهارات التي يكتسبها من خلال درس الرسم والتخطيط والالوان والاعمال اليدوية فضلا عن انماء ثقافته من خلال دراسة تاريخ الفن القديم والحديث والمعاصر والمدارس الفنية وغيرها من المواد التي تؤهله ليكون مدرسا ومصمما ناجحا في مجال التربية والتصميم.

### ثانية / رسالة الكلية:

تسعى الكلية لتقديم المواد العلمية والدراسية بأفضل الطرق الممكنة بما يؤدي إلى اكتساب المهارات الحديثة العلمية والفنية القادرة على خلق الإبداع والتميز. تكمن رسالة الكلية في بث الرقي الفني والأدبي وإنعاش الإنسان العراقي عبر خلق ثورة تجتمع عندها إرادات القائمين على العملية الفنية الإبداعية بهدف توجيه المجتمع الذي عاش مدة من الزمن في ظلمة التخلف والجهل والأمية مايتطلب معه نفض غبار ذلك الإرث والانطلاق نحو عالم جديد يعيد الثقة إلى المجتمع في استعادة دوره الريادي والحضاري ولا سيما في محافظة بابل التي شهدت أرضها ارفع واجل الحضارات وانبثت خيرة العلماء والأدباء والفنانين والسياسيين والرياضيين.

ولتحريك العجلة العلمية في هذه الكلية على وفق ما يتاح لها فقد ارتأينا ان تكون البداية من قسمة التربية الفنية والتصميم آملين بزيادة فرص استحداث أقسام جديدة لها ليتكامل بناء هذا الصرح على وفق رؤية منهجية تتيح فرص النمو والازدهار باوسع واشمل حرياتنا .. ولتكون مخرجات هذا الصرح أدوات هذه المؤسسة في إشاعة الثقافة الفنية المؤطرة أكاديميا بما يجعلها فاعلة ومؤثرة وممسكة بدورها الريادي الحقيقي في استنهاض الهمم والعزائم وتنمية الذوق الفني لبناء المحافظة والبلد.

### ثالثاً / اهداف الكلية:

1) تهدف كلية الفنون الجميلة الى تحقيق تغير في سلوك الطلبة من خلال تنمية قدراتهم المعرفية والنفس حركية والوجدانية ويمثل القسم نظام تعليمي مؤسساتي يعنى بحقل الفن بكافة جوانبه وابعاده الفكرية والجمالية والتقنية والأدائية

- (2) العمل على تنمية مهارات الطلبة الفنية والمعرفية والذوقية في مجال التصميم.
- (3) تطوير طرائق وأساليب التدريس من خلال استخدام برامج وتقنيات التدريس الحديثة.
- (4) العمل على تنمية مهارات التفكير الابتكاري للطلبة بدلاً من الحفظ والتلقين .
- (5) استخدام وسائل وأجهزة حديثة لأغراض الطباعة بأنواعها الطباعة بالشاشة الحريرية النافذة والطباعة الغائرة والطباعة البارزة . توظيف إمكانيات الطلبة العلمية والفنية والمهارة فيما يخص فرع التصميم الداخلي في إعادة تأهيل القاعات الدراسية من حيث الفضاءات الداخلية والتصميم العام للقاعة.
- (6) خلق شخصية متوازنة متكاملة للطلاب ( فكرياً وسلوكياً ) وتنمية النشاطات المختلفة وبعث روح الابتكار والإبداع والتجديد والمبادرة
- (7) دعم منظمات المجتمع المدني والجمعيات والنقابات والاتحادات العلمية والفنية وتشجيعها وتوفير سبل تطويرها وتنميتها.

### تحليل الواقع الحالي للكلية

يبين تقييم الوضع الحالي على نتائج دراسة التقييم الذاتي للكلية ، فضلاً عن نتائج تحليل نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات تحليل سوات ( SWOT ) وذلك لتقديم صورة واقعية لهذا الوضع والتحديات التي تواجه تنفيذ الاستراتيجية وسبل مواجهتها والتعامل الإيجابي معها . تواجه الكلية تحديات غير مسبقة نتيجة تواتر المتغيرات المحلية والإقليمية والعالمية خلال السنوات العشر الأخيرة ، وتفرض هذه التحديات التي فرضتها البيئة الخارجية ضرورة التخطيط الاستراتيجي المبني على أسس علمية راسخة لمواجهتها وتجاوز انعكاساتها السلبية . لقد شهدت تلك السنوات زيادة واضحة في عدد الجامعات والكليات في القطاعين العام والخاص ، وقد أخذ بعضها ينافس مع بعضها الآخر في جذب المزيد من الطلبة والكفاءات التدريسية والبحثية ، فضلاً عن ازدياد الرغبة في التجديد على صعيد الإدارة والمناهج التعليمية ، والرغبة في اللحاق بركب الجامعات الإقليمية والعالمية وتعويض ما فات البلد في ظل سنوات العقوبات والابتعاد والانشغال عن مواكبة التطورات التي حصلت في العالم .

## مؤهلات انجاح الخطة الاستراتيجية

- 1- افتتاح اقسام دراسيه مكمله لقسمي (التربيه والتصميم او امتداد لها، مثلا قسم الفنون التشكيلية (رسم، نحت، فخار، خط وزخرفة، كرافيك) ،
- 2- تحديث وتطوير المناهج الحالية وبما يتناسب مع الطور الحاصل في جامعة المستقبل او حذف بعض المواد الدراسيه المكررة اة دمجها،
- 3- وضع خطة لتطوير مختبرات الرسم والنحت وقاعة المنظر والرسم الهندسي.
- 4- تحديث وتطوير الجانب الالكتروني في كافة الاقسام والوحدات الادارية خلال عام(2024-2025)
- 5- يصار الى احصائية دورية وتشمل (التدريسيين والطلبة) بما يحقق الهيكلية التي تطالب بها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، للوقوف على الحاجة الفعلية والعلمية ويتضمن الحاجة الادارية والكوادر العامة.
- 6- لاهتمام بالجانب الثقافي والاعلامي من خلال اصدار مجلة تهتم بهذا الموضوع.-
- 7- اقامة ندوات وحلقات نقاشية بين كليتنا والكليات المحلية والاقليمية والعالمية.
- 8- العمل على تطوير منظومة الانترنت وبما يحقق الاتصال والتواصل للجميع.
- 9- العمل على تطوير قابلية الطلبة وجعلهم منافسين بين بقية الكليات، وذلك من خلال تدريبهم وتدريبهم بمناهج متطورة .

## البرامج المعدة والاجراءات لانجاح الخطة (الاستراتيجية)

البرامج	ت	الفقرات والاجراءات
اولا:-	1	معايشة القيادات في الجامعات العربية والاجنبية لاكتساب الخبرة
ثانيا	1	قيام دورات تدريبية في مجال القيادة والادارة.
	2	وضع نظام لتحديد الاحتياجات التدريبية بحسب التخصص ونوع العمل.
	3	تحديد الجهات التدريبية والتعاقد عليها.

جدولة الموظفين للاشتراك بالدورات التدريبية حسب التخصص ونوع العمل	4		
توضع الاجراءات على وفق الاليات المعتمدة	1	منح الاجازات الدراسية على وفق الاحتياجات المستقبلية	ثالثا
تنظيم دورات بالتنسيق مع الجهات ذات علاقه	1	تطوير مهارات التحدث باللغات الحية للتدريسيين	رابعا
حصر الاحتياجات من التشكيلات	2		
اعادة المادة العلمية	3		
جدولة الدورات على مدار سنوات الخطة	4		
توزيع الاحتياجات على الدورات بما لا يؤثر بسير العملية التعليمية	5		
اعادة توصيف الوظائف وحصر الاختصاصات وتسميتها	1	اعادة هيكله الموارد البشرية (للتدريسيين والموظفين) للكلية بما فيها الاقسام العلمية	خامسا
تشخيص المؤهلات المتوافرة والمطلوبة	2		
تحليل عبء العمل	3		
اعادة توزيع الموارد البشرية على وفق الاختصاص والاحتياج الفعلي.	4		
تنظيم ورش وتدوات تثقيفية	1	تنمية الولاء والمواطنة التنظيمية للكلية بما فيها الاقسام العلمية	سادسا
تنفيذ استطلاعات راي القياس ومستويات الولاء والمواطنة	2		
التحفيز المعنوي	3		
مراجعة اللوائح الحالية	1	تحديث لائحة السلوك الوظيفي وتطويرها	سابعا
تحديث اللوائح بحسب المستجدات (للطلبة والموظفين والتدريسيين والقيادات) والبحث العلمي	2		
تطوير تطبيقات تكنولوجيا المعلومات	1	الادارة الالكترونية والحوكمة	ثامنا
تطوير شبكة الانترنت والاتصالات	2		
تطوير صفحات مواقع الكلية على شبكة المعلومات العالمية على وفق المعلومات عالميا	3		
اعادة هندسة عمل التسجيل والتحول نحو الاعمال الالكترونية	4		
تطبيق نظام تقييم الاداء عمل المكتبات	5		
تحديد مجموعة من مجالات العمل للتحويل نحو الاعمال الالكترونية	6		
استحداث وحدة ادارة المخاطر	1		تاسعا



اعداد دليل ادارة المخاطر	2	تطوير عمل ادارة الازمات	
تطوير عمل الاعلام الخاص للكلية	1	تطوير الاعلام والعلاقات العامة للكلية	عاشرا
اعداد دورات خاصة لبعض الملاكات.	2		
تحديد الكتب المطلوبة طبقا للمقررات الدراسية المعاصرة	1	ترجمة الكتب العلمية	احدى عشر
تكليف الاساتذة بحسب الاختصاصات	2		
مفاتيح الجهات المالكة للحرية الفكرية.	3		
التعاقد مع الاساتذة	4		
احالة الكتب الى الطباعة	5		
تتبع الاجراءات على وفق الاليات المعتمدة	1	اعداد المناهج البرامج الاكاديمية المعتمدة	اثنا عشرة
التعاقد مع دور النشر المعتمدة	1	طبع الكتب المنهجية والمساعدة	ثلاث عشرة
التعاقد مع الدار الجامعية للطباعة والنشر	2		
تنضيد الكتب	3		

### خطة التنفيذ والمتابعة

تقوم الكلية بتصميم الخطة التنفيذية ونظام المتابعة المناسب لتطبيق استراتيجيتها وبراى فى هذا الصدد الاتى:-

- 1- تتضمن الخطة كافة الانشطة التى تحقق رسالة الكلية واهدافها الاستراتيجية.
- 2- تظهر الخطة اولويات تنفيذ الانشطة وتسلسلها المنطقى.
- 3- تحدد الخطة بوضوح فى كل نشاط الاتى:-

\*- الاهداف

\*- اليات التنفيذ

\*- المسؤوليات

\*- الجدول الزمنى

\*- مؤشرات المتابعة

\*- مستويات الانجاز

4- تقدير التخصصات المالية اللازمة لتنفيذ الخطة واساليب ادارة المخاطر المتوقعة.

ان تنفيذ الخطة الاستراتيجية ومتابعتها يمثلان جزء اساسي من جهود الادارة الاستراتيجية في الكلية فأى خطة فاعلة بدون تنفيذ في اطار واليات واسس وسياسات وبرامج وموارد الى جانب الية جيدة ومتابعة لعمليات التنفيذ ومراقبتها وفي ضوء ذلك يجب عمل ما ياتي:-

- 1- تشكيل لجنة دائمية تكون مهمتها متابعة ومراقبة تنفيذ الاستراتيجية في الكلية، وذلك بالتعاون مع مختلف الجهات ذات العلاقة بالكلية .
- 2- توضع خطة تشغيلية سنويا في ضوء ما جاء بالاستراتيجية الخمسية.
- 3- تتضمن الخطة التشغيلية السنوية اجراءات وانشطة تفصيلية لكل البرامج الموضوعه في الاستراتيجية الخمسية.

### تشخيص الفجوة الحالي للكلية

اولا:- الموارد البشرية: \_

جدول رقم (1) تحديد الفجوة حسب المعيار القياسي مالمتحقق فعلا(للتدريسين)

عدد التدريسين حملة لقب استاذ دكتور(3)

عدد التدريسين حملة لقب استاذ دكتور و استاذ مساعد دكتور(5)

عدد التدريسين حملة الدكتوراه (9)

عدد التدريسين حملة الماجستير (5)

عدد التدريسين الاجمالي (14)

ت	فقرات معيار التدريسين حسب المؤشرات	المعيار القياسي	النسبة المتحققة فعلا	الفجوة	النتيجة
---	------------------------------------	-----------------	----------------------	--------	---------

1	نسبة حملة الدكتوراه (لقب استاذ) الى عدد التدريسين الاجمالي	%70	%22	%48
2	نسبة حملة الدكتوراه (لقب استاذ - استاذ مساعد) الى عدد التدريسين الاجمالي	%50	%36	دون %50
3	نسبة حملة الدكتوراه الى عدد التدريسين الاجمالي	%80	%64	دون %50
4	مدة خدمة التدريسين للفئة (11-20) سنة الى عدد التدريسين الاجمالي	%60	%57	دون %50
5	اعمار التدريسين ضمن الفئات العمرية (35-45) و(45-54) الى عدد التدريسين الاجمالي	%70	%64	دون %50

جدول رقم (2) تحديد الفجوة حسب المعيار القياسي و المتحقق فعلا (الموظفين والعمال)

عدد الموظفين حملة بكوريوس (5)

عدد عدد الموظفين الاجمالي (5)

ت	فقرات معيار التدريسين حسب المؤشرات	المعيار القياسي	النسبة المتحققة فعلا	الفجوة	النتيجة
1	نسبة الموظفين (دبلوم عالي - بكوريوس) الى عدد الموظفين الاجمالي	%60	%60	لا يوجد %	
2	نسبة الموظفين (ابتدائية - متوسطة- اعدادية) الى عدد الموظفين الاجمالي	%20	لا يوجد	-	
3	نسبة العمال (يقراء ويكتب) الى عدد العمال الاجمالي	%20	%20	-	
4	نسبة عدد الموظفين من الفئة (30-39)	%60	%80	لا يوجد	

5	نسبة عدد الموظفين من لديهم خدمة (11-20)	%60	-	-
---	---	-----	---	---

### ثانياً: البنى التحتية

1- غرفة العميد ومعاون العميد ورؤساء الاقسام(4)

2- غرفة التدريس (1)

3- مقرري الاقسام(1)

4- غرفة الموظفين(2)

5- القاعات والملاحق الاخرى في الكلية(لا يوجد)

جدول رقم (3) تحدد الفجوة حسب المعيار القياسي لعدد القاعات التي تحتاجها الكلية فعلا والمتحققة حالياً (البنى التحتية)

ت	فقرات معيار التدريس حسب المؤشرات	المعيار القياسي	النسبة المتحققة فعلا	الفجوة	النتيجة
1	نسبة توفر ابنية عمادة الكلية	%90	%60	لا يوجد%	
2	نسبة توفر الابنية الملحقة في الكلية	%90	لا يوجد	-	
3	نسبة توفر القاعات والمختبرات الملحقة في الكلية	%90	لا يوجد	-	
4	نسبة توفر الاقسام العلمية في الكلية	%90	%80	%10	
5	نسبة نسبة توفر الملحقات الاخرى في الكلية	%90	-	-	

### ثالثاً :- الهيكل التنظيمي للكلية

1- طلبة الدراسات الاولية الصباحية :-

جدول رقم (5) تحديد الفجوة حسب المعيار القياسي والمتحقق فعلا (طلبة الدراسات الصباحية)

ت	فقرات معيار الطلبة الصباحي	المعيار القياسي	النسبة المتحققة فعلا	الفجوة	النتيجة
1	تدريس الطالب التخصصات العلمية	(1 - 20)	(15 - 1)	5	
2	نسبة توفر الابنية الملحقة في الكلية	(1 - 35)	(70 - 1)	50	

1- طلبة الدراسات الاولية المسائية :- لا يوجد

جدول رقم (5) تحديد الفجوة حسب المعيار القياسي والمتحقق فعلا (طلبة الدراسات المسائية)

ت	فقرات معيار الطلبة المسائي	المعيار القياسي	النسبة المتحققة فعلا	الفجوة	النتيجة
1	تدريس الطالب التخصصات العلمية	----	-----	---	
2	نسبة توفر الابنية الملحقة في الكلية	----	-----	----	

رابعاً :- خدمة المجتمع

اليات التعاون :-

جدول رقم (7) تحديد الفجوة حسب المعيار القياسي والمتحقق فعلا (خدمة المجتمع واليات التعاون)

ت	فقرات معيار خدمة المجتمع حسب المؤشرات	المعيار القياسي	النسبة المتحققة فعلا	الفجوة	النتيجة
1	نسبة اعضاء هيئة التدريس الذين شاركوا بفعالية في خدمة المجتمع الى عدد اعضاء هيئة التدريس	80 %	( 50 % )	25 %	
2	نسبة النشاطات في مجال العلوم الادارية والاقتصادية والمحاسبة في دمة المجتمع	100 %	-----	----	

## خامساً :- التعليم والتدريب المستمر

جدول رقم (8) تحديد الفجوة حسب المعيار القياسي والمتحقق فعلا (التعليم والتدريب المستمر)

ت	فقرات معيار (التعليم والتدريب المستمر)	المعيار القياسي	النسبة المتحققة فعلا	الفجوة	النتيجة
1	نسبة اعضاء هيئة التدريس الذين شاركو بالدورات التدريبية الى عدد اعضاء هيئة التدريس	30 %	( 20 % )	10 %	
2	نسبة الموظفين الذين شاركو بالدورات التدريبية الى عدد غير المشاركين	30 %	40 %	زائد 10 %	
3	نسبة اعضاء هيئة التدريس الذين شاركو ورش العمل الى عدد اعضاء هيئة التدريس	25 %	50 %	زائد 25 %	
4	نسبة الموظفين الذين شاركو ورش العمل التدريبية الى عدد هم التدريس	25 %	30 %	زائد 5 %	
5	نسبة اعضاء هيئة التدريس الذين شاركو بالدورات التدريبية خارج الكلية الى اجمال اعدد اعضاء هيئة التدريس	20 %	30 %	زائد 5 %	
6	نسبة الموظفين الذين شاركو بالدورات التدريبية خارج الكلية الى عدد اعضاء هيئة التدريس الاجمالي	20 %	30 %	زائد 5 %	

## سادساً : التدريس والمناهج العلمية

جدول رقم (9) تحديد الفجوة حسب المعيار القياسي والمتحقق فعلا (التعليم والمناهج التعليمية)

ت	فقرات معيار التدريس والمناهج العلمية	المعيار القياسي	النسبة المتحققة فعلا	الفجوة	النتيجة
---	--------------------------------------	-----------------	----------------------	--------	---------

	%20	( %50 )	% 70	استخدام استراتيجيات التدريس المعاصرة الى العدد الكلي للتدريس	1
	% 8	%25	% 33	عدد المقررات الدراسية اسبوعيا الى عدد الساعات المعتمدة الى الكلي (مقرر-ساعه)	2

أ.متمرس  
هدى هاشم محمد  
العميد

أ.د.  
حامد عباس مخيف  
معاون العميد